

*les journées*  
**Pierre Michon**

2<sup>e</sup> édition



**Pierre Michon,**  
**un art d'apparition**

**Guéret 29-30 Juin 2019**

Association Les Amis de Pierre Michon

# Pierre Michon, un art d'apparition

---

**Samedi 29 juin 2019**

---

**15h00**

**« Et le ciel là-dessus comme un trou »**

Conférence d'Annie Mavrakis  
Lectures par Olivier Dupuy

**16h00**

**« Je veux me divertir »**

Propos et récitations  
de François-Henri Désérable

**17h00**

**À bâtons rompus :  
Jean-Yves Laurichesse**

avec Jacques Le Gall

**20h30**



***Pierre Michon, un portrait***  
film de Sylvie Blum

Projection précédée d'un entretien  
de Sylvie Blum avec Agnès Castiglione

---

---

# Dimanche 30 juin 2019

---

9h00

Assemblée générale des Amis de Pierre Michon

10h30

Pierre Michon & Jean-Marie Chevrier

Dialogue

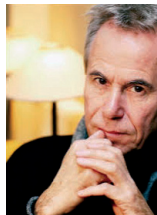
14h00

À bâtons rompus :

Thierry Froger

avec Michel Gramain

15h00



François Marthouret

lit Pierre Michon

16h00

« *Prestidigitation de la peinture :  
Un art d'apparition (et de disparition)* »

Conférence de Laurent Demanze

---

• **Les Journées Pierre Michon - 2<sup>e</sup> édition**

ont lieu à la Chapelle de la Providence,  
avenue de la Sénatorerie à Guéret

- La Table du libraire est tenue par Anne et Jean-Paul Tingaud de la librairie **Aux Belles Images** de Guéret

---

L'Association Les Amis de Pierre Michon reçoit le soutien de :

 FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ECRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

 VILLE DE  
GUÉRET

---

Ce vers quoi je vais d'abord dans un musée, ce sont les portraits : ces simples regards venus de très loin qui vous attirent d'emblée et vous font délaissier les grandes machines picturales, les mises en scène. Là, une mise en scène minime, très codée, très peu de marge laissée au peintre — et si c'est un grand peintre, à chaque fois, le miracle de la *présence réelle*. Mes plus grandes émotions muséales, celles où tout participe, l'intellect, la surprise, le cœur, celles qui paraissent des révélations, me sont toujours venues de portraits. [...]

Alors bien sûr ce saisissement, cet effet de présence humaine brutale mêlée au comble de l'art que me donne le portrait peint, j'ai voulu en user en littérature. Je voudrais évoquer des hommes avec cet effet presque hallucinatoire qui fait la force des grands portraits. C'est un art d'évocation que je cherche, un art d'apparition. Comme un peintre, c'est une image, une image d'homme, que je veux faire apparaître. Rien n'est plus simple — mais comme il me paraît difficile de se dire un jour, comme Vinci : « Il m'arriva de faire une image de femme véritablement merveilleuse. »

*Le roi vient quand il veut*

Les  
Amis de  
*Pierre  
Michon*

[www.lesamisdepierremichon.fr](http://www.lesamisdepierremichon.fr)

---