

## Livre

## Quand reflue le passé

**Avec *Retour à Oppedette*, son huitième roman, Jean-Yves Laurichesse invite à une balade mémorielle en Haute-Provence.**

Oppedette existe vraiment, c'est un petit village des Alpes de Haute-Provence près de Forcalquier. Ce nom qui se remarque fait partie du titre du huitième roman de Jean-Yves Laurichesse, professeur de littérature française à Toulouse Jean-Jaurès, auparavant il enseignait à l'université de Perpignan.

Ses romans ont des traits communs, ils sont courts, rarement plus de cent pages, ils partent toujours de quelque chose de visuel, tableau, photo... et font entendre une musique singulière. Mais pour chacun, c'est la découverte d'une intrigue, de nouveaux personnages. Aussi chaque livraison est-elle attendue pour ce double plaisir du familier et du nouveau.

Ainsi, dans *Retour à Oppedette*, une photo de ce village avec ses toits, son église est l'élément déclencheur, le fil que tire l'auteur. Une image surgit, c'est la première phrase du roman : « *Lorsqu'elle m'apparaît...* ». La jeune randonneuse va faire étape au village, être hébergée par un berger, entre eux, une histoire qui s'achèvera brutalement avec le départ de la jeune femme. On voit aussi un jeune campeur installé sur les hauteurs du village. Fin du chapitre I, le récit est comme mis en at-

tente. Avec les chapitres suivants, c'est le narrateur qui prend la parole pour se confier sur les aléas de l'écriture du récit évoqué ci-dessus. Un narrateur qui devient le personnage central du roman, celui qui mène l'enquête. Changement de registre, saut dans le temps, plongée dans la réalité. Mais si la fiction, l'histoire, n'était pas si fictionnelle que ça ? L'auteur entretient le doute jusqu'au dénouement inattendu, terme d'une balade à hauts risques dans les paysages sauvages de la Haute Provence. La boucle est bouclée, tout se remet en place. Roman à la construction bluffante, *Retour à Oppedette* est un vrai bonheur de lecture, un moment apaisé. Il interroge également sur le pourquoi et le comment de l'acte d'écrire, et sur le temps qui passe.

N.G.

*Retour à Oppedette*, éditions Le temps qu'il fait, 16 €



## Livre jeunesse

## Le chant des lilas

**Écrit par Lydia Morscheidt et illustré par Anna Jendrzejak, paru aux éditions les presses littéraires, ce livre joliment illustré, nous plonge dans la vie et les ressentis de trois enfants autistes.**

Avant même de tourner les pages de ce petit ouvrage intitulé, *Le chant des lilas*, nous arrêtons sur l'illustration de la couverture, où le regard ondule au gré d'une chevelure rougeoyante de

laquelle s'envole des oiseaux, avec une esthétique d'une douceur enfantine et aquarellée. Lydia Morscheidt, auteure du récit et l'illustratrice Anna Jendrzejak, nous invitent à entrer au cœur de l'histoire de trois enfants en situation de handicap et plus précisément atteints de troubles autistiques.

Au fil des pages, nous voyageons dans le quotidien de Maël, Assia et Noah dont l'imagination fertile les aidera, au gré de leurs aventures à l'institut des Lilas, à affronter leur dragon dénommé Madame Caribe.

### Un texte poétique pour sensibiliser

*Le chant des lilas* propose une double lecture, fantastique mais également incroyablement réaliste, évoquant les difficultés auxquelles peuvent de se confronter des enfants en situation de handicap. La force imaginative déployée par les protagonistes, apporte de la

douceur sur des maux qui peuvent parfois plonger les enfants autistes dans la solitude et le rejet. Ce livre aborde, avec la distance poétique de la rêverie propre à l'enfance, un monde parfois féroce.

*Le chant des lilas* est bien un livre jeunesse, qui trouvera sa place dans la bibliothèque des plus de 8 ans. Le style d'écriture n'étant pas à la portée des plus jeunes, les parents pourront aider les lecteurs en herbes à comprendre les subtilités évoquées avec des mots d'adultes.

Néanmoins, les jeunes lecteurs comme les plus grands que nous sommes devenus, pourront prendre plaisir à la lecture rythmée de cet ouvrage, où les dessins offrent des parenthèses de rêveries agréables.

Priscilla Beauclair

Lydia Morscheidt, *Le chant des lilas*, collection : caramel et chocolat, Les presses littéraires, prix 12 €



## Livre

## Don Cherry, le nomade Multikulti

Jean Francheteau vient de publier son troisième livre dont un autre consacré à John Coltrane. Passionné du jazz et de son histoire, il nous fait l'honneur d'un ouvrage consacré à Don Cherry, poète du jazz et pionnier de son universalité. « Son nomadisme l'a amené à parcourir l'âme du monde pour découvrir les musiques des autres continents, les faire connaître, les mêler et les associer au jazz afin de créer une musique nouvelle, universelle et intemporelle », nous dit l'auteur.

Complice d'Omette Coleman et partenaire de Sonny Rollings, Albert Ayler et Archie Shepp, Don Cherry a enregistré une trentaine d'albums majeurs dont la trilogie Codona et Old and New Dreams. Ce grand du jazz méritait un retour en mémoire aux côtés de John Coltrane et Miles Davis. C'est fait.

Yvon Huet

En librairie, aux éditions l'Harmattan, 270 pages, 28 € Référence du CD: LP « Cherry Jam » » (Gearbox Records/gearboxrecords.com).



## Les Angles

Angleo. Mardi 28 décembre à 20h29. Théâtre, Olivier de Benoist. 32€.

## Prats-de-Mollo

Nouveau palace. Samedi 8 janvier à 15h. Festival Carte blanche en Haut-Vallespir, courts métrages.

## Saint-Estève

Théâtre de l'Étang. Mardi 4 janvier à 18h30. Débats Les réseaux sociaux. Libre. Vendredi 7 janvier à 20h30. Viktor Vincent « Mental circus » Mentalisme. 30€.

## Saint-Feliu-d'Avail

Salle Max Havart. Samedi 8 janvier à 20h30. Théâtre Le bal des voleurs. 8€.

## Saint-Laurent-de-la-Salanque

Salle Salanque. Vendredi 7 janvier à 20h30. Offenbach for ever, théâtre musical. 10€.

## Tautavel

Musée de la préhistoire. Lundi 27, mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 décembre. Atelier Enquête et préhistoire.

## Thuir

Théâtre des Aspres. Mercredi 29 décembre à 20h30. Concert du nouvel an, orchestre de chambre. 18€. Samedi 8 janvier à 20h30. Odyssey, danse contemporaine. 18€. Dimanche 9 janvier à 15h30. Lù, danse, multimedia, arts plastiques, 5€.