

GRÉOUX-LES-BAINS

Les Rotary clubs décernent la Targa à Jean-Yves Laurichesse

En 1972, pour matérialiser l'amitié Rotarienne italo-française mais aussi pour célébrer et honorer Jean Giono, le Rotary Club de Voghera a créé la "Targa Jean Giono", devenu un prix littéraire prestigieux décerné en alternance à un écrivain italien et à un écrivain français. L'heureux élu reçoit alors une plaquette à l'effigie de Jean Giono "le plus italien des écrivains français du XX^e siècle et patriarche de Manosque".

Après Pierre Magnan, Edmonde Charles-Roux, Paule Constant, René Rémond, Franz-Olivier Giesbert (en 2008), René Frégny (en 2012) et Françoise Bourdon (en 2016), c'est Jean-Yves Laurichesse, professeur émérite de littérature française moderne et contemporaine à l'université Tou-

Sylvie Giono a salué en Jean-Yves Laurichesse un fin connaisseur de l'œuvre de son père

louse-Jean Jaurès qui s'est vu remettre par Cristina Brambati et Cécile Décard, respectivement présidentes des Rotary clubs de Voghera et Manosque, la Targa Jean Giono. Dans les salons de l'hôtel Villa Borghèse à Gréoux-les-Bains, une nombreuse assistance où figuraient Sylvie Giono, des Rotariens, et beaucoup d'Amis de Jean Giono qui célèbrent cette année les



Jean-Yves Laurichesse a reçu des mains de Cristina Brambati et Cécile Décard la prestigieuse Targa de Jean Giono.

/PHOTO M.-N.P.

50 ans de leur association, a écouté les discours successifs de Cristina Brambati, Cécile Décard, et Sylvie Giono. L'interview de Jean-Yves Laurichesse par Nathanaëlle Corriol, bibliothécaire à Manosque, permit de découvrir le curriculum vitæ et les modalités d'écriture du récipiendaire.

Jean-Yves Laurichesse, né à Guéret en 1956, a soutenu

en 1992 à l'université de Provence une thèse de doctorat en littérature française intitulée Giono et Stendhal, intertextualité et création romanesque. Ses recherches à l'université de Perpignan, puis de Toulouse, sur l'imaginaire, les relations de la littérature au sensible, à la mémoire, à la géographie, en particulier à travers les œuvres de Giono, Claude Simon et Richard

Millet, ne l'ont pas empêché de développer une œuvre personnelle composée à ce jour de nombreux essais et de neuf romans. Après Retour à Oppedette (2021), il vient de publier les Noces Rouges selon Bruegel en 2022. Sylvie Giono saluait en lui un fin connaisseur de l'œuvre de son père et un ami de longue date.

M.-N.P.