Où sortir? Livre

Perpignan

Théâtre des possibles I *Vendredi 26 mai à 19h* I Théâtre – **Je suis dedans I** 12€ / réduit 8€ / enfant 6€.

El Mediator I Mercredi 31 mai à 21h l Concert - Joe Satriania - Earth Tour 2022/2023 l 35€. Archipel I Mercredi 31 mai à 20h30 l Danse -La belle humeur l 18€/réduit 10€. Dimanche 4 mai à 18h l Théâtre - Normalito l De 8€ à 10€.

Casa Musicale I Du vendredi 2 juin au samedi 3 juin àpartir de 18h I Festival Ida I Gratuit. Institut Jean Vigo I Vendredi 26 mai à 19h I Projection - Cría Cuervos I 6€. Mardi 30 mai à 19h I Projection - La cousine Angélique I 6€.

Amélie-les-Bains

Salle Jean Trescases I Mardi 30 mai à 16h I Concert Chansons françaises I 5€.

Alénya

Salle Oms I Samedi 27 mai à 20h30 I Concert - Orchestre symphonique I 12€/réduit 6€.

Argelès-sur-Mer

Espace Jean-Carrère I *Dimanche 28 mai à 20h30* I One-man-show / Théâtre – Florent Peyre **Nature I** 20€.

Costa plage nord I Dimanche 28 mai à 15h I Carnaval I Gratuit.

Baho

Avenue du stade l *Vendredi 2 juin à 21h* **l** Festival – **Ba'Haut en culture l** 5€/ enfant gratuit.

Calce

Domaine Jean-Philippe Padie I Vendredi 26 mai à 19h **I Chansons natures et vins d'aquí** I 10€.

Fourques

Foyer rural I *Samedi 3 juin à 21h* I Théâtre de l'Hemione – **Le cimetière des éléphants I** 8€/réduit 5€.

Ille-sur-Têt

Église I Dimanche 28 mai à 17h I Concert de Pentecôte I Gratuit.

Le Boulou

Complexe des Échards I Samedi 27 mai à 20h30 I Concert – Orchestre d'harmonie + chorale I Gratuit.

Le Soler

Comedy Club I Samedi 27 mai à 19h I Spectacle seul ou tapas+ spectacle I 20€ à 15€ (sur réservation).

Rodès

Place Major I Vendredi 2 juin à 20h30 I Soirée Jazz Champagne I Sur réservation.

Histoire d'un tableau



Dans la collection Le roman d'un chef d'œuvre, « Les noces rouges selon Bruegel » de Jean-Yves Laurichesse.

'est à l'éditeur Henry Dougier que l'on doit cette collection originale Le roman d'un chef d'œuvre. Il la présente ainsi : « Certains tableaux ont cette étonnante capacité de nous réenchanter corps et âme, de mobiliser notre mémoire, notre imaginaire, nos émotions. Mais comment sont-ils nés ? » Une dizaine d'écrivaines et écrivains se sont prêtés à l'exercice, raconter un tableau célèbre. Le dernier publié Les noces rouges selon Bruegel est signé Jean-Yves Laurichesse. Il concerne *Le repas* de noces de Pieter Bruegel l'Ancien visible au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Raconter un tableau ce n'est pas seulement le décrire, c'est aller au-delà, tenter de percer son mystère, s'interroger sur son origine, le placer dans son contexte historique, dans un moment de la vie du peintre...En un peu plus d'une centaine de pages, Jean-Yves Laurichesse nous transporte dans les Flandres du XVIe siècle sous oppression espagnole. Charles Quint a abdigué, Philippe II, nouveau roi d'Espagne, a nommé le Duc D'Albe gouverneur des Pays-Bas. Violences, terreur, tribunal d'exception...l'époque est terrible, les artistes aussi sont sous surveillance, Bruegel n'y échappe pas. Par petites touches, à l'égal du peintre, Jean-

Yves Laurichesse lève progressivement le voile sur cette peinture de noces paysannes. Il s'attache à l'artiste, dans la solitude de son atelier, ou voyageant vers l'Italie s'imprégnant de la beauté des paysages et de l'art de ses pairs italiens. Un artiste également fin observateur des mœurs de son temps, proche des humbles, soucieux de sa famille, fidèle en amitié. Puis, l'auteur convoque des témoins, artistes, marchand, banquier, épouse, belle-mère, chaque témoignage offre un nouvel éclairage sur l'artiste, sur la genèse du tableau. Au fil de cette analyse pénétrante. peu à peu la connaissance de l'œuvre s'affine, on ne voit plus seulement une joyeuse fête, des convives attablés, Bruegel y a glissé des indices qui renvoient à une autre réalité, des allusions à la période historique, à la religion. On y apprend que la couleur rouge n'est pas innocente...Une analyse qui transforme notre regard sur la toile, sur la scène qui en est le centre, sur l'artiste qui, d'une certaine façon, interpelle le spectateur, non sans prendre des risques.

Nicole Gaspon

"Les noces rouges" selon Bruegel de Jean-Yves Laurichesse ed. Ateliers Henry Dougier.

Découvrez d'autres articles chaque semaine sur le site.

www.letc.fr